

Przedmiotowe Zasady Oceniania

Przedmiot: Plastyka Nauczyciel: Justyna Stasiewicz

WSTĘP

KRYTERIA OCENIANIA Z PRZEDMIOTU PLASTYKI

Przedmiot szkolny plastyka ma za zadanie rozwijać zróżnicowane formy aktywności twórczej ucznia, prowadzić do poznania różnych dziedzin wiedzy, uczyć różnorodnych, właściwych zachowań i postaw podczas tworzenia i szeroko rozumianego uczestniczenia w kulturze.

Podczas oceniania na lekcjach plastyki należy wziąć pod uwagę:

- **POSTAWĘ, ZACHOWANIE, MOTYWACJĘ UCZNIA DO PRACY, PRZYGOTOWANIE DO ZAJĘĆ;** chęć do pracy, obowiązkowość powinny być doceniane jako istotne, podstawowe czynniki umożliwiające twórczość, poznawanie dzieł, udział w wystawach.
- **ZRÓŻNICOWANE MOŻLIWOŚCI, ZDOLNOŚCI PLASTYCZNE** wpływające na ogólny efekt plastyczny prac; uczniowie mniej zdolni, a starający się o estetykę wykonania swoich prac plastycznych mogą również otrzymywać za nie wysokie oceny.
- **OSOBOWOŚĆ UCZNIA**, odwaga wypowiedzi artystycznej, cechy temperamentu wpływające na sposób realizacji i formę wykonania zadań plastycznych; na ocenę sposobu wykonania prac plastycznych, zastosowania określonych środków wyrazu artystycznego, sposób formułowania wypowiedzi nie mogą wpływać czynniki związane, np. z nieśmiałością, wycofaniem dziecka.
- **OGRANICZENIA ZDROWOTNE** utrudniające wykonywanie niektórych zadań (np. alergia na materiały plastyczne, ograniczenia ruchowe, zdiagnozowany zespół Aspergera). Ograniczenia zdrowotne wymagają od nauczyciela opracowania i oceniania odpowiednich, indywidualnie dobranych zadań uwzględniających rzeczywiste możliwości ucznia (np. dobór odpowiedniej techniki plastycznej, wykonanie zadania możliwego do zrealizowania w krótszym czasie).

Ogólne kryteria i zasady oceniania:

1. Uczniowie oceniani są według skali określonej w przepisach ogólnych WZO – Wewnątrzszkolnych Zasad Oceniania.
2. Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie za zaangażowanie i stosunek do przedmiotu plastyka.
3. Uczeń ma obowiązek przestrzegać poleceń nauczyciela oraz zasad BHP podczas każdej lekcji.
4. Prace plastyczne powinny być wykonywane samodzielnie (w szkole w czasie zajęć) i w określonym terminie. Dopuszcza się dokończenie prac w domu i oddanie nauczycielowi w ciągu 14 dni. Nieoddanie w terminie skutkuje oceną niedostateczną.
5. Nie ocenia się uczniów na najbliższych zajęciach po dłuższej nieobecności usprawiedliwionej w szkole; uczeń ma 14 dni od powrotu na oddanie zaległych prac plastycznych.
6. Uczeń posiadający orzeczenie lub opinię Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej może liczyć na szczególną pomoc oraz dostosowanie stanowiska pracy do jego możliwości.
7. Każdy uczeń ma prawo do dodatkowej oceny za wykonanie pracy nadobowiązkowej, przy czym:
 - liczba prac dodatkowych wykonanych w czasie jednego semestru to 1 lub 2 prace,
 - temat, forma, zakres i termin realizacji pracy są uzgodnione z nauczycielem,
 - ocena pracy dodatkowej to celujący lub bardzo dobry.
8. Uczniowie informowani są o zasadach przedmiotowego systemu oceniania na pierwszych zajęciach lekcyjnych, natomiast zainteresowani rodzice na indywidualnych spotkaniach.

Sposób oceniania poszczególnych działań ucznia:

Skala ocen obejmuje stopnie od 1 do 6 oraz „+” i „-”.

1. Prace plastyczne wykonane na lekcjach plastyki za pomocą różnorodnych technik i materiałów plastycznych; każda praca plastyczna oceniana jest pod względem merytorycznym i estetycznym:

- czy jest zgodna z celami i wymogami wskazanymi przez nauczyciela,
- czy jest wykonana techniką właściwą danej lekcji,
- czy jest staranna i estetyczna,
- czy praca została oddana w określonym terminie.

2. Przygotowanie do lekcji (materiały, przybory, blok, zeszyt) według ustaleń nauczyciela.

3. Aktywność podczas lekcji nagradzana jest plusem. Trzy plusy oznaczają ocenę bardzo dobrą.

4. Za brak zaangażowania w pracę na lekcji uczeń może otrzymać minus. Trzeci minus oznacza ocenę niedostateczną.

5. Udział w proponowanych przez szkołę konkursach plastycznych.

6. Prace dodatkowe.

Wymagania na poszczególne oceny:

Ocena niedostateczna	• nie zdobył podstawowych wiadomości i umiejętności; • nie interesuje się procesem dydaktycznym; • nie uczestniczy w lekcjach; • nie przygotowuje zadań domowych; • lekceważy obowiązki szkolne.
Ocena dopuszczająca	Uczeń: • dysponuje wiedzą i umiejętnościami określonymi w podstawie programowej ze znacznymi brakami; • potrafi zastosować wiedzę i umiejętności w niektórych sytuacjach typowych; • nie zawsze stosuje się do uwag prowadzącego; • przy wykonywaniu zadań potrzebuje pomocy nauczyciela; • zazwyczaj przychodzi na lekcje i w większości przypadków realizuje polecenia; • podczas pracy w grupach jest biernym członkiem zespołu.
Ocena dostateczna	Uczeń: • opanował wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej z niewielkimi brakami; • stosuje wiedzę i umiejętności w sytuacjach typowych; • posługuje się różnymi narzędziami i technikami plastycznymi; • stosuje się do uwag nauczyciela; • opisuje dzieła z pomocą prowadzącego; • wykonuje zadania, zazwyczaj jest przygotowany do lekcji, pracuje systematycznie; • podejmuje współpracę z innymi osobami podczas realizacji zadań grupowych.
Ocena dobra	• wykazuje się wiedzą i umiejętnościami określonymi w podstawie programowej; • stosuje zdobytą wiedzę i umiejętności w sytuacjach typowych oraz niektórych sytuacjach nietypowych; • korzysta z różnych źródeł informacji; • posługuje się zróżnicowanymi narzędziami i technikami plastycznymi, wybierając środki wyrazu stosowne do charakteru zadania; • właściwie wykonuje wszystkie zadania;

	• samodzielnie opisuje dzieła sztuki i interpretuje je pod kierunkiem prowadzącego; • twórczo korzysta z uwag nauczyciela; • w niektórych zadaniach wykazuje się samodzielnością w rozwiązywaniu postawionego problemu; • wykonuje zadania w wyznaczonym terminie, jest przygotowany do lekcji; • przedstawia własne pomysły podczas działań grupowych.
Ocena bardzo dobra	Uczeń: • stosuje wiedzę i umiejętności zarówno w sytuacjach typowych, jak i nietypowych, wymagających kreatywności; • korzysta z różnych źródeł informacji i tekstów kultury; • biegle posługuje się narzędziami i technikami plastycznymi, dobierając je w zależności od charakteru zadania; • samodzielnie poszukuje nowych narzędzi, technik i środków wyrazu, eksperymentuje i twórczo podchodzi do wyznaczonych zadań; • właściwie i samodzielnie wykonuje wszystkie polecenia nauczyciela; • stosuje się do prowadzącego, a jednocześnie potrafi dyskutować i podawać argumenty w obronie własnego zdania; • samodzielnie i kreatywnie rozwiązuje postawione problemy; • samodzielnie opisuje i interpretuje dzieła; • indywidualnie poszukuje dodatkowych informacji o sztuce; • wykazuje się kreatywnością podczas realizacji zadań grupowych, wykonuje znaczący zakres prac, pomaga innym.

Ocena celująca	Uczeń: • dysponuje wiedzą i umiejętnościami spełnia wymagania edukacyjne sformułowane dla jego poziomu; • sprawnie, świadomie i krytycznie korzysta z różnych źródeł informacji, tekstów kultury i środków wyrazu plastycznego; • samodzielnie, systematycznie poszerza swoją wiedzę i umiejętności; • wykonuje prace na wysokim poziomie technicznym i artystycznym; • z sukcesem angażuje się w ponadprogramowe, nieobowiązkowe inicjatywy, np. konkursy plastyczne czy wydarzenia kulturalne i inicjatywy artystyczne.
---------------------------	--